

Material-Bezeichnung / Material description							
 4 019525 698421							
1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“ / „Information“							
FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x
Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box							

→ ✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable

→ **EAN Code**

→ **Produktionsdatum** / production date / **Charge** / charge number

→ **Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer** /
Please use always the same batch number

→ **Bitte beachten Sie den Hinweistext** / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Permanent wet area: All areas, which are heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)



Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Wet area: All areas which are temporarily exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.



Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Splash water area: All areas, which are temporarily exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Splošne opombe in informacije

Prosimo, da že v času nakupa upoštevate, ali je mozaik primeren za načrtovano uporabo, glede na njegovo oznako, na kateri je navedena namenska raba. Za morebitne pritožbe zaradi neprimerne polaganja ne bomo odgovorni. Prosimo, upoštevajte, da mozaik vedno izvira iz ene same proizvodne serije/barve.

Za polaganje, fugiranje, zaščito in čiščenje uporabljajte izdelke, ki so primerni za namensko uporabo in le podlago, namenjeno za mozaike. Za informacije o teh izdelkih se obrnite na izdelovalca ali pa se posvetujte z usposobljenim osebjem.

Preden začnete z nameščanjem, temeljito preglejte kakovost in mozaik glede barvnih odstopanj, merskih odstopanj, madežev in poškodb. Možna so rahla odstopanja glede na uporabljen material in izdelavo. Odstranjene kamenčke je mogoče znova pritrčiti v mozaik s sekundnim lepilom.

Prosimo, upoštevajte, da je mozaik iz naravnega kamna naraven izdelek z naravno barvo in z majhnimi vdolbincami in vodnimi kanalčki. V primeru mozaikov iz naravnega kamna je mogoče drobljenje materiala.

Prosimo, da pred vsakim delovnim korakom preberete vse opombe v zvezi z uporabljenimi materiali za izdelavo. Vedno opravite poskusno namestitev – vključno s fugiranjem – z mrežico za mozaik, da boste preverili odpornost izdelkov. Nadaljujte s polaganjem mozaika le v primeru odobranja. Reklamacijo v zvezi z blagom morate podati pred namestitvijo. Nameščeno blago bo izključeno iz pritožbe, posledični naknadni stroški/stroški namestitve pa ne bodo sprejeti.

Priporočamo, da približno 24 ur pred nameščanjem mozaika in kemikalije za gradbeništvo

shranjujete na suhem mestu v prostoru, ki ga želite obdelati. Tako boste dosegli optimalno temperaturo za obdelavo, ki je 20 °C.

2. Površina in rezanje

Površina mora biti stabilna, gladka, izravnana, vzdržljiva, suha in brez prahu. Neravne površine vedno izravnajte: bele površine pripravite z belo izravnalno maso, nato pa jih po približno 12 urah spolirajte s polirnim kamnom (nastali prah zaradi brušenja posesajte). Gladke in izjemno debele površine spraskajte. Na površine na cementu/mineralni osnovi (tlakovci, mavec, mavčne plošče) je treba nanesti osnovo, v primeru drugih podpornih elementov pa to ni potrebno.

Uporaba ustreznega orodja za rezanje v skladu z materialom mozaika. Nasvet: Zmanjšajte rezanje prek smotrnega načrtovanja (glejte tudi tretje polaganje), saj obstaja tveganje za poškodbo materiala/lom materiala. Ko med rezanjem označujete, uporabljajte le pralna pisala.

Mozaiki iz aluminija/nerjavnega jekla in bakra

Mozaike razrežite z vodnim rezalnikom ali žago za kovino. Rezane robove obrusite z brusilnim papirjem ali kovinskimi komponentami. Ne lepите nobenih izdelkov/materialov, ki jih želite naknadno odstraniti.

Stekleni mozaiki

Vzemite prijemalko za mozaik, primerno za posamezen kamen in kotno brusilko z diamantnim diskom ali vodni rezalnik z diamantnim rezilom za celotno ploščico. Najprej narišite želeno črto rezanja s svinčnikom na papir (ali neposredno na mozaik v primeru ploščic z mrežo na zadnji strani). Z diamantno rezilko postopoma razrežite mozaik na več delov. Rezane robove obrusite z brusilnim papirjem.

Mozaiki iz umetnega/naravnega kamna ali kombinacije obeh

Mozaike razrežite z vodnim rezalnikom ali kotno brusilko z diamantnim diskom/rezalnim diskom za kamen.

3. Polaganje

Izberite primerno začetno točko in ob tem upoštevajte mere kamna in mozaične ploščice ter celostni videz. Vedno začnite s celo mozaično ploščico in dodajajte dele na koncu. Upoštevajte debelino mozaika in obliko ploščic, če polagate mozaik z drugimi materiali. Priporočamo, da mozaične ploščice najprej položite na tla in nato nadaljujete s polaganjem na steno. Upoštevati morate razmake med ploščicami. Bodite pozorni na skupno širino kamna med mozaičnimi ploščicami. V pomoč vam bo, če si boste narisali črte na področje, kamor želite položiti mozaik, saj si boste olajšali pravilno nameščanje mozaičnih ploščic.

Konsistenca izravnalne mase/lepilnega sredstva ne sme biti preveč tekoča za polaganje, da boste preprečili zdrse mozaičnih ploščic. Izravnalno maso/lepilno sredstvo nanesite le v majhni količini z ustrezno nazobčano zidarsko žlico (pravokotni zobci velikosti 2,5 mm in globine 3, mm ali kvadratni zobci dimenzij 4 x 4 mm ali 6 x 6 mm (za zunanja ali trajno mokra področja (fasade, terase, bazeni))). Da boste zagotovili polaganje brez lukenj, maso zgladite, tako da lepilno sredstvo in mreža ne bosta vidna.

Vzemite mozaično ploščico iz enega samega pakiranja/škafle. Mozaik vedno sestavljajte iz več škafel. Mozaično ploščico ustvarite na pripravljenem območju, ploščico odvijte in jo počasi

potisnite v izravnalno maso/lepilno sredstvo. Potegnite po mozaični ploščici z gumijastim pripomočkom in poravnajte majhne kamenčke.

V času celotnega postopka polaganja mora biti območje čisto, odstranite tudi odvečno izravnalno maso/lepilno sredstvo v stikališčih.

Prosimo, uporabljajte le izravnalno maso/lepilno sredstvo z belo osnovo (da boste preprečili obarvanost), ki sta primerna za zadevni mozaik/načrtovano uporabo/ozadje.

Mozaiki iz stekla, aluminija, nerjavnega jekla in bakra

Te mozaike polagajte z belo izravnalno maso/lepilnim sredstvom (izboljšano s polimerom in hidravlično hitro vezoče lepilo C2FT ali C2FTE v skladu s klasifikacijo EN) za nevpojne materiale. Upoštevajte smer vlaken za enoten videz.

Mozaiki iz keramike/umetnega kamna/naravnega kamna ter kombinacij z naravnim kamnom

Te mozaike polagajte z belo izravnalno maso/lepilnim sredstvom za naravni kamen (izboljšano s polimerom in hidravlično hitro vezoče lepilo C2FT ali C2FTE v skladu s klasifikacijo EN) za vpojne materiale.

Trajno mokra območja

Na trajno mokrih območjih polagajte mozaik le s kemično odpornim lepilom na osnovi reakcijskih smol (dvokomponentno vezivo na osnovi reakcijskih smol, R2T v skladu s klasifikacijo EN). V ta namen se obrnite tudi na izdelovalca, da boste dobili informacije o dodatnih ali drugih materialih. Stekleni mozaik se v bazenu polaga kot mozaik na papirju na sprednjo stran.

Izravnalna masa/lepilno sredstvo naj se suši približno 24 ur, preden začnete s fugiranjem.

4. Fugiranje

Fugirajte manjše območje mozaika z ustreznim kitom. Lice spoja in podlaga morata biti suha in brez oprijemalnega upora. Pred polaganjem postrgajte ostanke lepilnega sredstva iz spojev v enotni globini. Med fugiranjem spoji ne smejo biti mokri.

Kit nanesite v spoje s pomočjo gumijastega orodja in/ali gumijaste plošče. Odvečen kit odstranite s penasto ploščo ali trdo peno. Površino mozaika očistite s suho krpo. Kit naj se suši en dan, dokler ne očistite celotnega območja z ustreznim čiščenjem (glejte tudi 6. čiščenje).

Nekateri mozaiki so videti udrti zaradi optične zasnove oziroma zaradi lastnosti materiala. Med fugiranjem so lahko prisotni ostanke kita, ki dajejo področju z mozaikom videz črt ali odboja svetlobe. Ta učinek lahko zmanjšate le s takojšnjim temeljitim čiščenjem po fugiranju in z uporabo kita, ki je podoben glini. Močni barvni kontrasti poudarijo učinek.

Mozaiki iz aluminija/nerjavnega jekla in bakra

Ko se izravnalna masa/lepilno sredstvo posuši, fugirajte te mozaike s kitom, izboljšanim s polimerom za nevpojne materiale. Priporočamo izdelek Racofix RF-X Feinfuge. Ob uporabi z neustreznim orodjem lahko kit, ki vsebuje kremenov pesek, povzroči praske na površini. Kit z neustreznimi sestavinami lahko vpliva na občutljive površine. Ne lepите nobenih izdelkov/materialov, ki jih želite naknadno odstraniti.

Stekleni mozaiki

Ko se izravnalna masa/lepilno sredstvo posuši, fugirajte tak mozaik s kitom, izboljšanim s polimerom za nevpojne materiale. Ob uporabi z neustreznim orodjem lahko kit, ki vsebuje

kremenov pesek, povzroči praske na površini. Stikališča v celoti izpolnite s kitom, da boste preprečili lom svetlobe.

Mozaiki iz keramike/ umetnega kamna/naravnega kamna ter kombinacij z naravnim kamnom

Ko se izravnalna masa/lepilno sredstvo posuši, fugirajte te mozaike s kitom, izboljšanim s polimerom, primernim za naravni kamen in za nevpojne materiale.

Trajno mokra območja

Mozaik na trajno mokrem območju lahko fugirate le s kemično odpornim kitom na osnovi reakcijskih smol.

5. Navodila za zaščito

Mozaik iz naravnega kamna ter kombinacij z naravnim kamnom

Impregnirajte mozaik iz naravnega kamna z zaščito pred madeži, primerno za naravni kamen, ki bo mozaik ščitila pred madeži in ohranila barvo po polaganju in pred fugiranjem.

Če želite imeti barvno površino, obdelajte območje z impregnacijo, primerno za naravni kamen po fugiranju.

Neglaziran keramični mozaik

Za zaščito površine nanosite zaščito pred madeži, primerno za neglaziran keramični mozaik.

6. Čiščenje

Mozaike je mogoče čistiti s toplo vodo in krpo. Ne uporabljajte voskov, olj ali kislin. Nikoli ne uporabljajte abrazivnih detergentov/trdih gob ali detergentov z močnimi kemičnimi aditivi, saj ti lahko spremenijo in opraskajo površino mozaika.

Mozaiki iz aluminija/nerjavnega jekla in bakra

Mozaik očistite z mehko gobo in toplo milnico ali alkoholom. Ne uporabljajte čistil na osnovi kislin ali baz.

Mozaiki iz stekla/umetnega stekla

Mozaik očistite s komercialnim nealkalnim čistilom za steklo brez abrazivnih sestavin.

Mozaik iz naravnega kamna ter kombinacij z naravnim kamnom

Mozaik očistite s komercialnim nemastnim, nealkalnim čistilom za naravni kamen, ki ga dobite pri istem izdelovalcu kot sredstvo za impregniranje. Impregnacija ne omogoča zaščite pred izpostavljenostjo kislinam. Mozaikov iz naravnega kamna ne smete nikoli obdelati s kislinskim "odstranjevalcem pomotnelosti" ali z alkalnimi, kislinskimi ali korozivnimi čistilnimi sredstvi. Prosimo, upoštevajte navodila za čiščenje drugih uporabljenih materialov za mozaik v kombinaciji z naravnim kamnom.

Razlaga okrajšav:

AEM = Aluminium- / Edelstahl- / Kupfermosaik [Mozaik iz aluminija/nerjavnega jekla/bakra]

ASM = Artificialmosaik [Umetni mozaik]

GM = Glasmosaik [Stekleni mozaik]

KM = Keramikmosaik [Keramični mozaik]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [Mozaik iz neglazirane keramike]

NM = Natursteinmosaik [Mozaik iz naravnega kamna]

Opomba: Dopuščamo možnost sprememb, napak pri tisku in vsebinskih napak (1. 11. 2015).