

Material-Bezeichnung / Material description							
 4 019525 698421							
1 Matte/sheet = Größe/size in mm / Prod.: „Information“/ „Information“							
FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x
Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box							

✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable

EAN Code

Produktionsdatum / production date / **Charge** / charge number

Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /
Please use always the same batch number

Bitte beachten Sie den Hinweistext / please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Permanent wet area: All areas, which are heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Wet area: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Splash water area: All areas, which are temporarily exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Algemene informatie

Merk op dat bij de aankoop op basis van het toegepast etiket, of de mozaïek al dan niet geschikt is voor het beoogde doel. Wij zullen niet aansprakelijk zijn voor eventuele klachten in geval van onjuiste legging. Zorg ervoor dat de mozaïek afkomstig is van één productielot/kleur.

Gebruik de producten die geschikt zijn voor het bedoelde gebruik en ondergrond enkel voor de mozaïek voor het leggen, voegen, beschermen en reinigen. Vraag informatie over hetzelfde bij de betreffende fabrikant of raadpleeg gekwalificeerd personeel.

Voor u begint met het installeren, controleer grondig de kwaliteit en de mozaïek op kleurafwijkingen, formaatafwijkingen, vlekken en beschadigingen. Lichte variaties zijn mogelijk afhankelijk van het materiaal en de productie. Verwijderde stenen kunnen opnieuw bevestigd worden op mozaïeknet met superlijm.

Houdt er rekening mee dat een natuursteen mozaïek een natuurlijk product is met natuurlijke kleuren en met kleine holtes en waterkanaaltjes. Schilfering van het materiaal is mogelijk in geval van getrommelde natuursteen mozaïeken.

Lees alle opmerkingen over de gebruikte productiematerialen voor elke werkstap. Voer steeds een proefinstallatie uit – inclusief voegen – met een mozaïekmat om de tolerantie van het product te controleren. Leg de mozaïek enkel verder in geval van goedkeuring. Bezwaren over de goederen moeten altijd voor de installatie worden aangegeven. Geïnstalleerde goederen zullen uitgesloten worden uit de klacht en de daaruit voortvloeiende opvolging/installatiekosten zullen niet aanvaard worden.

Het wordt aanbevolen om voor de verwerking de mozaïeken en de bouwchemicaliën op te slaan op een droge plaats in de kamer van verwerking ongeveer 24 uren voor de installatie. Zo kan de optimale verwerkingstemperatuur aangepast worden tot 20° C.

2. Oppervlak en snijden

Het oppervlak moet stabiel, glad, geëgaliseerd, duurzaam, droog en stofvrij zijn. Egaliseer steeds oneffen oppervlakken – bereid witte oppervlakken voor met een witte flex-lijm – en polijst na ongeveer 12 uur met een slijpsteen (stofzuig het geproduceerde slijpstof). Ruw gladde en extreem dichte oppervlakken op. Er moet een primer gebruikt worden op oppervlakken op basis van cement/mineralen (estrik, gips, gipsplaten), terwijl dit niet noodzakelijk is in geval van steunelementen.

Gebruik geschikte tools voor het snijden naargelang het materiaal van de mozaïek. Tip: verminder het snijden door slimme planning (bekijk ook 3. Leggen), omdat er een risico is op materiële beschadiging/materiaalbreuk. Gebruik enkel “niet-permanente markers” voor het markeren tijdens het snijden.

Aluminium/roestvrij staal en kopermozaïek.

Snijd de mozaïeken met een nat cuttermes of ijzerzaag. Maak de snijranden glad met schuurpapier of metalen onderdelen. Bevestig of plak geen klevende producten/materialen op het oppervlak die u later wilt verwijderen.

Glasmosaïek

Neem een mozaïektang voor de individuele stenen en een haakse slijper met een diamanten schijf of een nat cuttermes met een diamanten zaagblad voor de volledige plaat. Teken eerst de gewenste snijlijn met een potlood op papier (of meteen op de mozaïek in geval van platen met een rooster aan de achterkant). Snij de mozaïek stap voor stap in verschillende delen met de diamantslijper. Wrijf de snijranden glad met schuurpapier.

Artificiële/natuurstenen en combinatie natuursteen mozaïek

Snijd de mozaïeken met een nat cuttermes of een haakse slijper met een diamanten schijf/slijpschijf voor steen.

3. Leggen

Kies een geschikt beginpunt en houd daarbij rekening met de afmeting van de steen en het mozaïekblad alsook met het optisch zicht. Start altijd met een volledig mozaïekblad en voeg aan het einde stukken toe. Houd rekening met de dikte van de mozaïek en het bladformaat als u de mozaïek combineert met andere materialen. Het is voordelig om de mozaïek vooraf op de vloer te leggen en daarna moet er enkel verdergegaan worden tot de wand. Houd daarbij rekening met de afstand tussen de bladen. De voegbreedte van de steen moet ook aangehouden worden tussen de mozaïekbladen. Het is nuttig om lijnen te tekenen op het te leggen gebied om zo de juiste positionering van de mozaïekbladen te vereenvoudigen.

De consistentie van de legmiddel/de lijm mag niet te vloeibaar zijn om te leggen teneinde het verschuiven van de mozaïekbladen te vermijden. Breng de legmiddel/de lijm slechts in kleine hoeveelheden aan met een geschikte lijmkam (rechthoekige tanden 2,5 mm breed en 3,5 mm diep of vierkante tanden 4x4 mm of 6x6 mm (outdoor of permanente natte ruimtes) (gevels, terrassen, zwembaden))). Vervolgens glad maken om holtevrije plaatsing te waarborgen zodat de lijm en het raster niet zichtbaar zijn.

Neem het mozaïekblad uit de enkele verpakking/doos. Leg steeds de mozaïek uit verschillende

dozen. Creëer het mozaïekblad op de voorbereide zone, rol en voer lichte druk uit op de het blad in de legmiddel/lijm. Tik op het mozaïekblad met een rubberen slide en egaliseer de kleine stenen.

Houd de zone schoon tijdens het volledige legproces en verwijder overmatig legmiddel/lijm in de voegen.

Gebruik enkel legmiddel/lijm met witte basis (om doorschijnen van de kleur te voorkomen) die geschikt is voor de betreffende mozaïek/bedoeld gebruik/achtergrond.

Glas/Aluminium/Roesvrij staal en kopermozaïek

Leg deze mozaïeken met een wit legmiddel/lijm (polymeer gemodificeerd en hydraulische snelle verharding C2FT of C2FTE volgens de EN-classificatie) voor niet-absorberende materialen. Houd u aan de richting van de vleug.

Artificiële/keramische/natuurstenen en combinatie natuurstenen mozaïek

Leg deze mozaïeken met een wit legmiddel/lijm geschikt voor natuursteen (polymeer gemodificeerd en hydraulisch snelle verharding C2FT of C2FTE volgens de EN-classificatie) voor absorberende middelen.

Permanent natte ruimten

Leg de mozaïek in permanent natte ruimten enkel met een chemisch bestendige reactieve harslijm (2-componenten reactie bindmiddel, R2T volgens EN-classificatie. Contacteer hiervoor ook de fabrikant om bijkomende of andere materialen te vinden. Glasmozaïek moet ook in het zwembad gelegd worden als mozaïek op papier aan de voorzijde.

Laat het legmiddel/de lijm gedurende ongeveer 24 uur drogen voordat u begint te voegen.

4. Voegen

Voeg de mozaïek over een klein gebied met een geschikte kit. De kant van de voeg en het oppervlak moet droog zijn en moet vrij zijn kleverige weerstand. Schraap de lijmresten in een uniforme diepte in de voegen voor de legging. De voegen mogen niet nat zijn bij het voegen.

Gebruik het afdichtmiddel met een rubberen slide / of een rubberen bord in de voegen. Verwijder overtollige kit met een sponsbord of een handspons. Reinig het oppervlak van de mozaïek met een droge doek. Het afdichtmiddel moet gedurende één dag drogen tot de volledige ruimte gereinigd is met een adequaat reinigingsmiddel (zie ook 6. Reiniging)

Sommige mozaïeken vertonen holtes uit optisch design of om materiaal-specifieke redenen. Tijdens het voegen, mogen de kitresten er blijven en geven ze de mozaïek een “streep of gloed effect”. Een vermindering van dit effect kan enkel bekomen worden door grondig te reinigen meteen na het voegen en door gebruik van een kleiachtig afdichtmiddel. Een sterk kleurcontrast benadrukt het effect.

Aluminium/roestvrij staal en koperen mozaïek

Voeg deze mozaïeken na het drogen van het legmiddel/de lijm met een polymeer gemodificeerd afdichtmiddel voor niet-absorberende materialen. We bevelen Racofix RF-X Feinfuge aan. Een kwartszand dat afdichtmiddel bevat kan leiden tot krassen op het oppervlak in geval van gebruik met onjuist gereedschap. Een afdichtmiddel met ongeschikte ingrediënten kan gevoelig het oppervlak beïnvloeden. Bevestig of kleef geen kleverige producten / materialen aan het oppervlak die u later wilt verwijderen.

Glasmozaïek

Voeg deze mozaïek na het drogen van het legmiddel/de lijm met een polymeer-gemodificeerd afdichtmiddel voor niet absorberende materialen. Een kwartszand dat afdichtmiddel bevat kan leiden tot krassen op het oppervlak in geval van gebruik met onjuist gereedschap. Vul de voegen volledig met kit om lichte breuken te vermijden.

Artificiële / keramische en natuurstenen en combinatie natuurstenen mozaïek

Voeg deze mozaïeken na het drogen van het legmiddel / de lijm met een polymeer gemodificeerde kit geschikt voor natuursteen voor niet-absorberende materialen.

Permanent natte ruimten

Voeg mozaïek in permanent vochtige ruimten enkel met chemisch bestendige reactieve afdichtmiddelen op basis van hars.

5. Bescherminstructies

Natuursteen en combinatie natuurstenen mozaïek

Impregneer de natuurstenen mozaïek met een vlekbeschermer voor natuursteen voor bescherming tegen vlekken en om de kleur te beschermen na het leggen en voor het voegen.

Als een gekleurd oppervlak gewenst is, moet de zone behandeld worden met een impregneermiddel geschikt voor natuursteen na het voegen.

Ongeglazuurde keramische mozaïeken

Gebruik de vlekbeschermer voor ongeglazuurde keramische mozaïeken, als u het oppervlak wilt beschermen.

6. Reinigen

De mozaïeken moeten schoongemaakt worden met warm water en een droge doek en zonder gebruik van wassen, olie of zuren. Gebruik geen schrobvloeistoffen / harde sponzen of detergents met sterke chemische additieven, omdat deze invloed kunnen hebben op en krassen kunnen maken op het oppervlak van de mozaïek.

Aluminium / roestvrij staal en koperen mozaïek

Reinig de mozaïek met een zachte spons en warm zeepsop of alcohol. Gebruik geen zure of basische reinigingsmiddelen.

Artificiële/glasmozaïek

Reinig de mozaïek met een commercieel beschikbare, niet-alkalische glasreiniger zonder abrasieve componenten.

Natuurstenen en combinatie natuurstenen mozaïek

Reinig de mozaïek met commercieel beschikbare vetvrije, niet-alkalische natuursteenreinigers van dezelfde fabrikant als die van het impregneermiddel. Het impregneren geeft geen bescherming tegen zuurblootstelling. De natuurstenen mozaïek mag nooit behandeld worden met een zuur “grijze waas verwijderaar” of alkalisch, zuur of bijtend schoonmaakmiddel. Houd rekening met de schoonmaakinstructies of andere gebruikte materialen voor combinatie natuurstenen mozaïek.

Verklaring van de afkortingen:

AEM = Aluminium- / Roestvrij staal / kopermozaïek [Aluminium- / roestvrij staal - / kopermozaïek]

ASM = Artificiële mozaïek [Artificiële mozaïek]

GM = Glasmozaïek [Glasmozaïek]

KM = Keramische mozaïek [Keramische mozaïek]

KMU = Ongeglazuurde keramische mozaïek [Ongeglazuurde keramische mozaïek]

NM = Natuursteen mozaïek [Natuursteen mozaïek]

Opmerking: wijzigingen, drukfouten en fouten zijn mogelijk (01.11.2015).