

Material-Bezeichnung / Material description



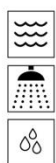
4 019526 698421

1 Matte/sheet = **Größe/size** in mm / Prod.: „**Information**“ / „Information“

FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN ABRIEB	INNENBEREICH	AUSSENBEREICH	SPRITZWASSER-BEREICH	NASSBEREICH	DAUERNASS-BEREICH
FROST-RESISTANCE	WALL	FLOOR ABRASION	INDOOR	OUTDOOR	SPLAS WATER AREAS	WET AREAS	PERMANENTLY WET AREAS
x	✓	x	✓	x	✓	x	x

Falls vorhanden, beachten Sie bitte den Hinweistext / Please note the info box

- ✓ = **geeignet** / suitable / x = **nicht geeignet** / not suitable
- **EAN Code**
- **Produktionsdatum** / production date / **Charge** / charge number
- **Verwenden Sie immer die gleiche Produktionsdatumsnummer /**
Please use always the same batch number
- **Bitte beachten Sie den Hinweistext /** please note the info box



Dauernassbereich: Alle Bereiche, die permanenten Wassermengen ausgesetzt sind und auf denen das Wasser „steht“.
Beispielsweise Pools, uneben geflieste Duschböden

Nassbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär auch in etwas größeren Mengen an das Material gelangen könnte.
Beispielsweise Duschwände etc.

Spritzwasserbereich: Alle Bereiche in denen Wasser, temporär und in kleinstmengen an die Wand gesprenkelt werden könnte.
Beispielsweise hinter dem Küchenspiegel oder Waschbecken.

Permanent wet area: All areas, which a heavily exposed and also submerged in water.
For example Pools, shower floors (unevenly tiled)

Wet area: All areas which are temporary exposed by a higher amount of water. For example shower walls etc.

Splash water area: All areas, which are temporary exposed by very small amounts of water.
For example the backsplash in the kitchen or behind the sink.

1. Remarques générales et informations

Veillez SVP vérifier qu'au moment de l'achat en se basant sur l'étiquette de pose, si la mosaïque convient à l'objectif visé. Nous déclinons toute responsabilité en cas de pose incorrecte. Veuillez noter que les mosaïques proviennent toujours d'un lot de production/couleur.

Utiliser les produits qui conviennent à l'utilisation prévue et le substrat uniquement pour la mosaïque pour la pose, le jointoiment, la protection et le nettoyage. Demander des informations à propos du même au fabricant respectif ou consulter le personnel qualifié.

Avant de commencer, veuillez vérifier attentivement la qualité et la mosaïque au cas où il y aurait une déviation de la couleur, des déviations au niveau des dimensions, des taches et des dommages. De légères variations sont possibles en fonction du matériau et de la production. Les pierres qui ont été retirées peuvent être attachées à nouveau à l'ensemble de la mosaïque à l'aide de super glu.

Veillez noter que la mosaïque en pierre naturelle est un produit naturel avec des couleurs naturelles et des petites dépressions et des canaux d'eau. Des détachements du matériau sont possibles dans le cas de mosaïques en pierre vieillie.

Veillez SVP lire toutes les notes à propos des matériaux fabriqués utilisés avant chaque étape du travail. Effectuez toujours un essai d'installation – y compris le jointoiment – avec un tapis mosaïque pour vérifier la tolérance des produits. Appliquer la mosaïque plus loin uniquement en cas d'approbation. Une objection aux biens doit être indiquée avant l'installation. Les biens installés doivent être exclus de la plainte et le suivi résultant/frais d'installation ne doit pas être accepté.

Il est recommandé pour procéder de conserver les mosaïques et les produits chimiques dans un

endroit sec dans la pièce pour être traités environ 24 heures avant l'installation. Ainsi, la température de traitement optimale peut être individualisée à 20 °C.

2. Surface et coupe

La surface doit être stable, lisse, plane, durable, sèche et sans poussière. Il faut toujours niveler les surfaces inégales. Préparez les surfaces blanches à l'aide d'une colle adhésive blanche et polissez ensuite avec une meule après environ 12 heures (aspirez la poussière de ponçage produite). Rendre rugueuses les surfaces lisses et très denses. Un primaire doit être appliqué sur les surfaces sur du ciment/base minérale (chape, plâtre, panneaux de plâtre), alors que ce n'est pas requis dans le cas d'éléments de soutien.

Utilisez l'outil adéquat pour couper d'après le matériau de la mosaïque. Conseil : Réduire la coupe par le biais d'une planification intelligente (se référer aussi à 3. pose), étant donné qu'il y a un risque de dommage matériel/casse du matériel. Utiliser seulement des « marqueurs non permanents » lors du marquage pendant la coupe.

Mosaïque en aluminium/acier inoxydable et cuivre

Coupez les mosaïques avec un cutter mouillé ou une scie à métaux. Passez un papier abrasif sur les bords découpés ou des composants en métal. Ne pas attacher ou fixer de produits/matériaux adhérents sur la surface que vous souhaiteriez enlever plus tard.

Mosaïque en verre

Prenez une pince pour mosaïque pour la pierre individuelle et une meuleuse d'angle avec un petit disque diamant ou un couteau humide avec une lame de scie diamantée pour la feuille complète. Dessinez tout d'abord la ligne de coupe souhaitée avec un crayon sur le papier (ou directement sur la mosaïque dans le cas de feuilles avec une grille sur le côté arrière). Coupez la mosaïque étape par étape avec le tailleur de diamants. Passez un papier abrasif sur les bords découpés.

Mosaïque artificielle/céramique/pierre naturelle et combinaison de pierre naturelle

Couper les mosaïques avec un cutter mouillé ou une meuleuse d'angle avec un disque diamant/disque de coupe pour la pierre.

3. Pose

Choisissez un point de départ qui convient et songez par là à la dimension des pierres et des feuilles de mosaïque ainsi qu'à l'aspect. Commencez toujours par la feuille de mosaïque complète et ajoutez les parties à la fin. Songez à l'épaisseur de la mosaïque et au format de la feuille si vous posez la mosaïque avec d'autres matériaux. Il est avantageux de poser la feuille de mosaïque au préalable sur le sol et de continuer ensuite au mur. Tenez compte de l'espace entre les feuilles. La largeur de joint de la pierre doit aussi adhérer entre les feuilles. Il est utile de tracer des lignes de la zone de pose pour simplifier le positionnement correct des feuilles de mosaïque.

La consistance du mortier de pose/adhésif ne doit pas être trop liquide pour la pose pour éviter que le glissement des feuilles de mosaïque. Appliquer le mortier de pose/adhésif seulement en petite quantité avec une truelle dentelée (dents rectangulaires 2,5 mm de large et 3,5 mm de profondeur ou des dents carrées de 4x4 mm ou 6x6 mm [à l'extérieur ou dans des zones humides en permanence (façades, terrasses, piscines)]). Aplanir ensuite pour s'assurer d'une pose sans vide pour que l'adhésif et la grille ne soient pas visibles.

Enlever la feuille de mosaïque de l'emballage unique/carton. Poser toujours la mosaïque à partir de

différents cartons. Créer la feuille de mosaïque sur la zone préparée, rouler et presser lentement la feuille dans le mortier de pose/adhésif. Tapoter la feuille de mosaïque avec une glissière en caoutchouc et niveler les petites pierres.

Garder la zone propre pendant le processus de pose complet et ôter l'excès de mortier de pose/adhésif dans les joints.

Veillez SVP utiliser uniquement le mortier de fonte/adhésif avec une base blanche (pour éviter la brillance de la couleur), ce qui convient pour la mosaïque respective/utilisation prévue/contexte.

Mosaïque en verre/aluminium/acier inoxydable et cuivre

Poser ces mosaïques avec un mortier de pose/adhésif blanc qui conviennent à la pierre naturelle (polymère modifié et hydraulique dont le durcissement est rapide C2FT ou C2FTE d'après la classification EN) pour les matériaux non absorbants. Adhérer dans le sens du poil pour une apparence uniforme.

Mosaïque artificielle/céramique/pierre naturelle et combinaison de pierre naturelle

Poser ces mosaïques avec un mortier de pose/adhésif blanc qui conviennent à la pierre naturelle (polymère modifié et hydraulique dont le durcissement est rapide C2FT ou C2FTE d'après la classification EN) pour les matériaux absorbants.

Zone humide en permanence

Poser la mosaïque dans les zones humides en permanence uniquement avec de la résine réactionnelle adhésive qui résiste aux produits chimiques (liant de type résine réactionnel 2 composants, R2T d'après la classification EN) Pour cet usage, veuillez également prendre contact avec le fabricant pour trouver des matériaux supplémentaires ou d'autres matériaux. La mosaïque en verre doit être posée dans la piscine comme mosaïque sur papier sur le devant.

Laisser sécher le mortier de pose/adhésif pendant environ 24 heures avant de commencer à jointoyer.

4. Jointoyer

Jointoyez la mosaïque sur une petite surface avec un scellant qui convient. La face de jonction et le substrat doivent être secs et doivent être exempts de résistance à l'adhérence. Racler les résidus de l'adhésif avec une profondeur uniforme dans les joints avant la pose. Les joints ne doivent pas être humides au moment de jointoyer.

Appliquer le scellant avec une glissière en caoutchouc et/ou planche en caoutchouc dans les joints. Enlevez l'excès de scellant à l'aide d'une planche en mousse ou d'une éponge. Nettoyer la surface de la mosaïque avec un chiffon sec. Le scellant doit sécher pendant une journée, jusqu'à que la surface entière soit nettoyée avec un nettoyant adéquat (veuillez aussi vous référer à 6. nettoyage).

Certaines mosaïques présentent des dépressions en raison de la conception optique ou de raisons spécifiques au matériau. Pendant le jointoiement, les résidus du scellant peuvent rester là et donner à la zone de la mosaïque un effet strié ou ondoyant. Il est possible de parvenir à une réduction de cet effet uniquement en lavant en profondeur immédiatement après avoir jointoyé et avoir utilisé le scellant qui ressemble à de l'argile. Un contraste fort de couleur souligne l'effet.

Mosaïque en aluminium/acier inoxydable et cuivre

Jointoyez ces mosaïques après avoir fait sécher le mortier de pose/adhésif à l'aide d'un scellant en polymère modifié pour des matériaux non absorbants. Nous recommandons Racofix RF-X

Feinfuge. Un sable de quartz contenant du scellant peut causer des égratignures de surface en cas d'utilisation avec un outil incorrect. Le scellant avec des ingrédients qui ne conviennent pas peut avoir un effet sur les surfaces sensibles. Ne pas attacher ou fixer de produits/matériaux adhérents sur la surface que vous souhaiteriez enlever plus tard.

Mosaïque en verre

Jointoyez cette mosaïque après avoir fait sécher le mortier de pose/adhésif à l'aide d'un scellant en polymère modifié pour des matériaux non absorbants. Un sable de quartz contenant du scellant peut causer des égratignures de surface en cas d'utilisation avec un outil incorrect. Remplissez les joints complètement avec le scellant pour éviter la réfraction lumineuse.

Mosaïque artificielle/céramique/pierre naturelle et combinaison de pierre naturelle

Jointoyez ces mosaïques après avoir fait sécher le mortier de pose/adhésif à l'aide d'un scellant qui convient à la pierre naturelle pour des matériaux non absorbants.

Zone humide en permanence

Jointoyez la mosaïque dans des zones humides en permanence uniquement avec un scellant en résine réactionnelle.

5. Instructions pour la protection

Mosaïque en pierre naturelle et combinaison de pierre naturelle

Imprégner la mosaïque en pierre naturelle avec une protection antitaches convenant à la pierre naturelle pour la protection contre les taches et pour protéger la couleur après la pose et avant de jointoyer.

Si une surface colorée est souhaitée, la zone doit alors être traitée avec une imprégnation qui convient à la pierre naturelle après avoir jointoyé.

Mosaïque en céramique non vernissée

Appliquer la protection antitaches pour la mosaïque en céramique non vernissée si vous souhaitez protéger la surface.

6. Entretien

Les mosaïques peuvent être nettoyées à l'aide d'eau chaude et d'un chiffon. On ne peut utiliser de cires, d'huile ou d'acides. Ne jamais utiliser de produits liquides abrasifs/éponges rigides ou détergents avec des additifs chimiques forts étant donné que ceux-ci peuvent endommager et rayer la surface de la mosaïque.

Mosaïque en aluminium/acier inoxydable et cuivre

Nettoyer la mosaïque avec une éponge douce et une solution savonneuse chaude ou de l'alcool. Ne pas utiliser de nettoyeurs acides ou basiques.

Mosaïque artificielle/en verre

Nettoyez la mosaïque avec des nettoyeurs pour vitres disponibles dans le commerce, non alcalins sans composants abrasifs.

Mosaïque en pierre naturelle et combinaison de pierre naturelle

Nettoyer la mosaïque avec des détergents disponibles dans le commerce qui sont non gras, non alcalins, qui conviennent aux pierres naturelles auprès du même fabricant que celui de l'imprégnation. L'imprégnation ne protège pas contre l'exposition aux acides. Les mosaïques en

Pierre naturelle ne doivent jamais être traitées avec un produit qui enlève la brume grise (« grey haze remover ») ou des produits nettoyants alcalins, acides ou corrosifs. Veuillez SVP prendre note des instructions de nettoyage des autres matériaux utilisés pour les mosaïques en combinaison de pierre naturelle.

Explication des abréviations :

AEM = mosaïque en aluminium/acier inoxydable/cuivre

ASM = mosaïque artificielle

GM = mosaïque en verre

KM = mosaïque en céramique

KMU = mosaïque en céramique non vernissée

NM = mosaïque en pierre naturelle

NB : Les changements, les erreurs d'impression et les erreurs sont prévus (01/11/2015).