

Descripción de material / N.º de la orden de compra Código - EAN						
1 Mate / hoja = 305x305x10mm / Prod.: 09.01.2015						
FROST-BESTÄNDIG	WAND	BODEN-ABRIEB	INNEN-BEREICH	AUSSEN-BEREICH	NASS-BEREICH	DAUERNASS-BEREICH
RESISTENCIA A LA HELADA	PARED	ABRASIÓN DEL SUELO	INTERIOR	EXTERIOR	ZONAS HUMEDAS	ZONAS PERMANENTEMENTE HUMEDAS
✓	✓	✓ 4	✓	✓	✓	✗

## 1. Indicaciones generales e información

En el momento de la compra, tenga en cuenta, basándose en la etiqueta de la aplicación, si el mosaico es adecuado para la finalidad prevista. Nosotros no seremos responsables de cualquier reclamo en caso de una colocación inadecuada. Tenga en cuenta que el mosaico siempre se origina de un lote de producción / color.

Utilice los productos adecuados para el uso previsto y el sustrato solo para la colocación del mosaico, relleno (grouting), protección y limpieza. Solicite información sobre el tema al fabricante correspondiente o consulte al personal calificado.

Antes de comenzar con la instalación, verifique en profundidad la calidad y la desviación del color del mosaico, las desviaciones del tamaño, las manchas y los daños. Es posible que se vean ligeras variaciones en función del material y la producción. Las piedras salidas pueden ser adheridas a la red del mosaico con un súper pegamento.

Tenga en cuenta que el mosaico de piedra natural es un producto natural con color natural y con depresiones leves y canales de agua. Existe la posibilidad de que el material se rompa en caso de caídas de los mosaicos de piedra natural.

Por favor, lea todos los avisos respecto a los materiales de fabricación utilizados antes de cada etapa del trabajo. Realice siempre una instalación de prueba - incluyendo el relleno - con una alfombra de mosaico para comprobar la tolerancia de los productos. Siga colocando el mosaico solo en caso de aprobación. Se indicará una objeción del producto antes de la instalación. Los productos instalados serán excluidos del reclamo y no se aceptarán los gastos resultantes del seguimiento / instalación.

Se recomienda para el proceso, almacenar los mosaicos y los productos químicos de la construcción en un lugar seco en la habitación a procesar aproximadamente 24 horas antes de la instalación. Por lo tanto, la temperatura de procesamiento óptimo se puede modificar a 20 °C.

## 2. Superficie y corte

La superficie debe ser estable, lisa, nivelada, sostenible, seca y libre de polvo. Siempre nivele las superficies irregulares - prepare las superficies de color blanco con un adhesivo flexible blanco - y luego pula con una piedra de afilar después de 12 horas aproximadamente (aspire el polvo producido). Haga ásperas las superficies lisas y extremadamente densas. Se debe aplicar un iniciador a las superficies sobre las base de cemento / mineral (suelo pavimentado, yeso, placas de yeso), mientras que esto no es necesario en el caso de los elementos de soporte.

Utilice la herramienta adecuada para cortar según el material del mosaico. Consejo: Reduzca el corte mediante planificación inteligente (También consulte el punto 3. Colocación), ya que existe el riesgo de daños y rotura al material. Sólo use "marcadores no permanentes" al marcar durante el corte.

### **Mosaico de aluminio, de acero inoxidable y cobre**

Corte los mosaicos con un cortador húmedo o sierra para metales. Suavice los bordes cortados con papel de lija o componentes de metal. No fije o pegue ningún producto/ material adherente en la superficie que desea eliminar más tarde.

### **Mosaico de vidrio**

Tome una pinza para mosaico para la piedra individual y una amoladora angular con disco de diamante o un cortador húmedo con sierra de diamante para la hoja completa. Primero dibuje la línea de corte deseada con un lápiz en el papel (o directamente en el mosaico en caso de láminas con una cuadrícula en el lado posterior). Corte el mosaico paso a paso en varias partes con el cortador de diamante. Suavice los bordes de corte con un papel de lija.

### **Mosaico artificial, de piedra natural y combinación de piedras naturales**

Corte los mosaicos con un cortador húmedo o amoladora angular con disco de diamante o disco de corte de piedra.

## **3. Colocación**

Seleccione un punto de partida adecuado y de este modo considere la dimensión de la piedra y la hoja del mosaico, así como la apariencia óptica. Comience siempre con la hoja de mosaico completa y añada las piezas al final. Considere el espesor del mosaico y el formato de la hoja, si coloca juntos el mosaico con otros materiales. Es ventajoso colocar en el suelo la hoja de mosaico previamente y luego continuar hacia la pared. De este modo considere la separación entre las hojas. El ancho de la unión de la piedra también debe ser respetado entre las hojas de mosaico. Es útil dibujar líneas en la zona en la que se colocará, con el fin de simplificar la posición correcta de las hojas de mosaico.

La consistencia del compuesto de colocación o adhesivo, no debe ser demasiado líquida para la colocación, a fin de evitar el deslizamiento de las hojas de mosaico. Aplique el compuesto de colocación o adhesivo solo en pequeñas partes con una llana dentada adecuada (dientes rectangulares de 2,5 mm de tamaño y 3,5 mm de profundidad o dientes cuadrados de 4x4 mm o 6x6 mm (exterior o zonas permanentemente húmedas (fachadas, terrazas, piscinas))). Posteriormente suavice, con el fin de garantizar la colocación sin espacios vacíos, de modo que el adhesivo y la cuadrícula no sean visibles.

Tome la hoja de mosaico del embalaje o envase único. Siempre coloque el mosaico de múltiples envases. Cree la hoja de mosaico en la zona preparada, ruede y presione la hoja lentamente en el compuesto de colocación / adhesivo. Golpee suavemente la hoja de mosaico con un deslizador de caucho y nivele las pequeñas piedras.

Mantenga la zona limpia durante todo el proceso de colocación y retire el exceso compuesto de colocación o adhesivo en las uniones.

Utilice únicamente un compuesto de colocación o adhesivo con base blanca (para evitar el brillo a través del color), que es adecuado para el respectivo mosaico, su uso previsto y el fondo.

### **Mosaico de vidrio, aluminio, acero inoxidable y cobre**

Coloque estos mosaicos con un compuesto de colocación o adhesivo blanco (polímero-modificado y endurecimiento hidráulicamente rápido C2FT o C2FTE de acuerdo con la clasificación EN) para materiales no absorbentes. Siga el sentido del diseño para una apariencia uniforme.

### **Mosaico artificial, cerámico, de piedra natural y combinación de piedras naturales**

Coloque estos mosaicos con un compuesto de colocación o adhesivo blanco adecuados para piedra natural (polímero-modificado y de endurecimiento hidráulicamente rápido C2FT o C2FTE de acuerdo con la clasificación EN) para materiales absorbentes.

### **Zonas permanentemente húmedas**

Coloque el mosaico en la zona permanentemente húmeda solo con un adhesivo de resina de reacción resistente a productos químicos (aglutinante de resina de reacción de 2 componentes, R2T de acuerdo con la clasificación EN). Para este propósito, también contacte al fabricante para averiguar materiales adicionales u otros. El mosaico de vidrio debe ser colocado dentro de la piscina como mosaico de papel montado en la parte frontal.

Deje que el compuesto de colocación o adhesivo seque por 24 horas aproximadamente, antes de empezar con el relleno.

## **4. Relleno de la junta**

Rellene el mosaico sobre una pequeña zona con un sellador adecuado. La superficie de unión y el sustrato deben estar secos y deben estar libres de resistencia a la adhesión. Raspe los restos de adhesivo a una profundidad uniforme en las uniones antes de la colocación. Las uniones no deben estar húmedas en el momento del relleno.

Inserte el sellador en las uniones con un deslizador de caucho o tabla de caucho. Retire el exceso de sellador con un tablero de esponja o esponja de mano. Limpie la superficie del mosaico con un paño seco. El sellador debe secar durante un día, hasta que la zona completa se limpie adecuadamente (También consulte el punto 6. Limpieza).

Algunos mosaicos muestran depresiones de diseño óptico o debido a razones específicas del material. Durante el relleno, los residuos de sellador pueden permanecer allí y dar a la zona del mosaico un "efecto de vetas o llamas". Se puede lograr la reducción de este efecto solamente con una limpieza a fondo inmediatamente después del relleno y el uso de un sellador similar a la arcilla. Un contraste de color fuerte resalta el efecto.

### **Mosaico de aluminio, acero inoxidable y cobre**

Rellene estos mosaicos después de secar el compuesto de colocación o adhesivo con un sellador de polímero modificado para materiales no absorbentes. Recomendamos Racofix RF-X Feinfuge. Un sellador que contenga arena de cuarzo puede provocar arañazos en la superficie en caso de que se use con la herramienta incorrecta. Un sellador con ingredientes inadecuados puede afectar una superficie sensible. No adhiera o pegue ningún producto o material adherente en la superficie que desee eliminar más adelante.

### **Mosaico de vidrio**

Rellene este mosaico con un sellador de polímero modificado para materiales no absorbentes después de que el compuesto de colocación o adhesivo haya secado. Un sellador que contiene arena de cuarzo puede provocar arañazos en la superficie en caso de que se use con la herramienta incorrecta. Llenar completamente las uniones con el sellador para evitar refracciones de luz.

### **Mosaico artificial, cerámico, de piedra natural y combinación de piedras naturales**

Rellene estos mosaicos después de secar el compuesto de colocación o adhesivo con un sellador de polímero modificado adecuado para piedra natural para materiales no absorbentes.

### **Zonas permanentemente húmedas**

Rellene el mosaico en la zona permanentemente húmeda solo con un sellador de resina de reacción resistente a productos químicos.

## **5. Instrucciones de protección**

### **Mosaico de piedra natural y de combinación de piedras naturales**

Impregnar el mosaico de piedra natural con un protector de manchas adecuado para la piedra natural para protegerlo contra las manchas y para proteger el color después de la colocación y antes del relleno.

Si se desea una superficie de color, entonces la zona deberá ser tratada con una impregnación adecuada para piedra natural después del relleno.

### **Mosaico de cerámica sin esmaltar**

Aplique el protector contra las manchas al mosaico de cerámica sin esmaltar, si quiere proteger la superficie.

## **6. Limpieza**

Los mosaicos pueden limpiarse con agua tibia y un paño y no deben usarse ceras, aceites o ácidos. Nunca utilice líquidos para refregar, esponjas duras o detergentes con aditivos químicos fuertes, ya que estos pueden afectar y rayar la superficie del mosaico.

### **Mosaico de aluminio, acero inoxidable y cobre**

Limpie el mosaico con una esponja suave y una solución jabonosa tibia o alcohol. No utilice productos de limpieza ácidos o básicos.

### **Mosaico artificial, de vidrio**

Limpie el mosaico con limpiadores de vidrio no alcalinos y sin componentes abrasivos, disponibles en el mercado.

### **Mosaico de piedra natural y de combinación de piedras naturales**

Limpie el mosaico con limpiadores de piedra natural no alcalinos, sin grasa disponibles en el mercado del mismo fabricante que el de la impregnación. La impregnación no da protección contra la exposición al ácido. Los mosaicos de piedra natural nunca deben ser tratados con un "removedor de bruma gris" ácido o agentes de limpieza alcalinos, ácidos o corrosivos. Tenga en cuenta las instrucciones de limpieza de otros materiales usados para el mosaico de combinación de piedras naturales.

### **Explicación de las abreviaturas:**

AEM = Aluminium - / Edelstahl- / Kupfermosaik [Mosaico de aluminio, acero inoxidable o cobre]

ASM = Artificialmosaik [Mosaico artificial]

GM = Glasmosaik [Mosaico de vidrio]

KM = Keramikmosaik [Mosaico de cerámica]

KMU = Keramikmosaik unglasiert [Mosaico de cerámica sin esmaltar]

NM = Natursteinmosaik [Mosaico de piedra natural]

**Nota: Se esperan cambios, errores de impresión y errores (01.11.2015).**